



número 1  
año XIV



# GAZETA DEL SALTILLO

**Saltillo**  
*eres tú*

nueva época  
enero de 2012

ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE SALTILLO

## LA GAZETA INICIA EL AÑO CON LA AYUDA DEL CALENDARIO DE SEBASTIÁN DE COVARRUBIAS



Moneda con la  
efigie de Jano.



Roberto Rodríguez, con más de 50 años de experiencia en la elaboración del pan, es propietario de la panadería "La Gardenia".

Fotos: Iván Vartan Muñoz Cotera.  
Saltillo, Coahuila, 5 de enero del 2012.



Elaboración de la Rosca de Reyes en la panadería "La Gardenia".  
Ubicada en Abasco Sur #440.



Horno de bóveda de barro de la panadería "La Gardenia".

**JESÚS DE LEÓN REPORTA  
ALGUNOS HALLAZGOS  
ENCONTRADOS EN NUESTRA  
HEMEROTECA Y ANUNCIA  
LA AGENDA 2012**

**JUANA GABRIELA ROMÁN  
JÁQUEZ PRESENTA LA  
IMAGEN DE LOS INSURGENTES,  
SEGÚN LA HISTORIOGRAFÍA  
LOCAL**

**CARLOS RECIO DÁVILA INICIA  
EN ESTE NÚMERO UN GLOSARIO  
DE TÉRMINOS USADOS DURANTE  
LA INTERVENCIÓN NORTEAMER-  
RICANA EN MÉXICO (1846-1848)**

**JESÚS FLORES AGUIRRE  
RESEÑA EL LIBRO  
"FRANCISCO DE URDIÑOLA  
Y EL NORTE DE LA NUEVA  
ESPAÑA" Y DE PASO REGAÑA  
A SU AUTOR: VITO ALESSIO  
ROBLES**

**EL ALCALDE DE SALTILLO LA HIZO  
DE NUEVO: AVERÍGUELO EN LAS  
PÁGINAS INTERIORES**

# HALLAZGOS EN NUESTRA HEMEROTECA

JESÚS DE LEÓN



GOBIERNO MUNICIPAL  
2010 • 2013

PRESIDENTE MUNICIPAL  
Jerico Abramo Masso

SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO  
Manuel Jaime Castillo Garza

TESORERO MUNICIPAL  
Alejandro Saldaña Valdez

**Dirección de  
Archivo Municipal**  
Secretaría del Ayuntamiento

GOBIERNO MUNICIPAL  
2010 • 2013

DIRECTORA DEL ARCHIVO MUNICIPAL  
Patricia Gutiérrez Manzur

SUBDIRECTORA  
Elsa de Valle Esquivel

JEFA DEL ARCHIVO HISTÓRICO  
María del Rosario Villarreal Rodríguez

JEFE DEL FONDO EDITORIAL  
Jesús de León Montalvo

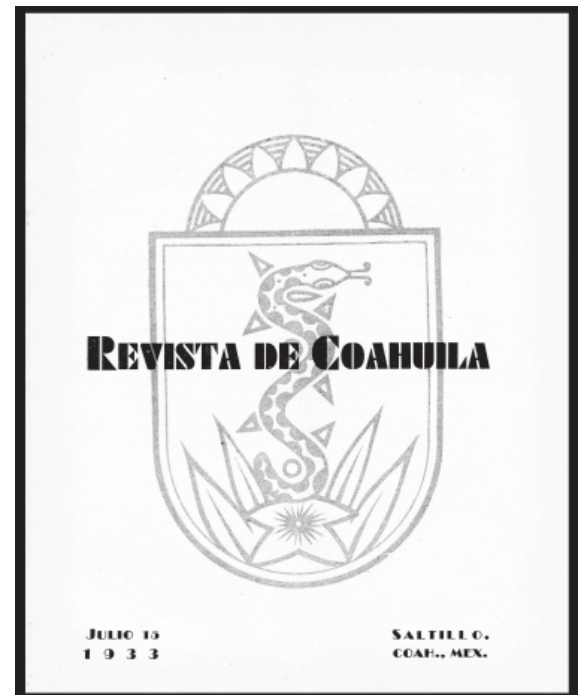
**Saltillo**  
eres tú

**REVISTA COOPERACIÓN.** Los COMERCIANTES: PEQUEÑOS PERO UNIDOS La unión de comerciantes en pequeño de Saltillo tuvo en un tiempo su propia revista en los años treinta. Como es lógico abundaba en anuncios de los negocios de sus miembros e incluía artículos de interés para estas personas que habían decidido ganarse la vida atrás de un mostrador. *Cooperación* exaltaba la conciencia gremial y la unidad de interés. Las modestas ilustraciones que se incluían, sin contar las de corte publicitario, exaltaban la vida local, los logros de las pequeñas empresas y, por supuesto, el sentimiento patrio. Para 1932, la revista contaba con una página literaria en la que se podía leer lo mismo a Manuel José Othón que a Juan de Dios Peza. La lira encontró algún modesto acomodo entre los estantes de enlatados, las colgaduras de embutidos y los costales abiertos de maíz y frijol y puede que hasta el tendero tuviera por ahí, afuera de su negocio, alguna ocasional tertulia literaria. Cosas de la época.



Portada de la Revista *Cooperación*, en los años 1931 y 1932. Hemeroteca del AMS.

**REVISTA DE COAHUILA.** HABLE DE TODO: SEXO, MUJERES Y CULEBRAS La *Revista de Coahuila* —que por algún motivo que no aclara en sus páginas se llamó primero *Revista de Policía*— puede verse como un modesto antecedente de las publicaciones de interés general al estilo de *Selecciones o Contenido*. Su predecesora —la *Revista de Policía*— no se distingue de la *Revista de Coahuila* más que en el hecho de ser el órgano de la



Portada de la Revista *Coahuila*, 15 de julio de 1933. Hemeroteca del AMS.

Inspección General de Policía y, aunque en un principio pareciera que con este título iba a ocuparse únicamente de las actividades de la policía o a reseñar sólo crímenes truculentos, lo cierto es que se publicaban artículos de interés general, sobre deportes y reproducciones de notas extranjeras.

En la *Revista de Coahuila* podemos encontrar los telúricos versos del bardo sudamericano José Santos Chocano o un sesudo texto del doctor Pedro de Alba sobre el tema de la educación sexual que, en esa época, la SEP quería instaurar obligatoriamente y provocó una gran polémica en la prensa y entre la sociedad, al grado de que el titular de la SEP —que en ese momento era Narciso Bassols— tuvo que dejar el cargo. Junto con esta docta diatriba encontramos un breve y curioso texto sin firma donde se explora la etimología de la palabra *mujer*, la cual se deriva de la voz latina “molles” que significa “masa” y de la cual se derivan palabras como “mole”, “moler”, “molino”, “muela”, “molécula”, “mollicie”, “mollejón”, “molusco”, “molleja”, “molestar”, “molde”, “moflete”, “mofletudo”, “mojar”, “mojicón”, “mellado”, “mullir”, “muelle”, “mucho”, “amolar”, “amoldar”, “demoler”, “inmolar”, “remoler”, “masticar”, “machacar” y muchas otras palabras. Ante el frenesí erudito de este anónimo redactor, sólo podemos deducir que era un hombre casado.

Conviene notar que en la portada de la revista aparece un estilizado escudo con el emblema del estado de Coahuila que, aseguran los enterados, ilustra uno de los posibles significados de la palabra Coahuila, según las lenguas indígenas de la región: “culebra que vuela”.

Pasa a la página 11.

## AGENDA 2012

# FECHAS NUMERADAS, DÍAS SIN NOMBRE

JESÚS DE LEÓN



El tema de las agendas es el tiempo, mejor dicho las fechas: días divididos, clasificados, numerados; jornadas todavía sin nombre, porque eso depende del usuario, del modesto demiurgo de su destino, que escriba sobre las fechas y probable no deseado futuro.

La Agenda 2012, editada por Dolores Quintanilla y que cuenta con el numeroso apoyo de instituciones públicas y empresas privadas, aborda en esta ocasión el tema de las festividades populares en el sureste de nuestro estado. A partir del trabajo fotográfico de Germán Siller, me permití escribir una presentación titulada “La fiesta de lo sagrado” y una serie de pies de foto que, más que glosar, intentan recrear, a mi muy particular estilo, las imágenes de danzantes, ferias, vendimias, procesiones, músicos, puesteros, vendedores, actores de la pasión de Cristo o participantes en la Fiesta de la Uva, sin faltar la fiesta del Santo Cristo y las reinas coronadas en ferias populares y celebraciones sacras.

Siller logra captar, dentro del abigarramiento propio de esta clase de eventos, los rostros, los ademanes, las actitudes de alegría, esperanza y fatiga; la individualidad, en suma, que descubre en medio de las efusiones colectivas. Si bien no es ajeno al colorido y al movimiento, su cámara logra captar las escenas precisamente en el momento en que los personajes parecieran estar posando, aun sin saberlo.

El usuario de esta agenda, sin demérito del uso cotidiano que le dará, podrá hojearla con el mismo deleite con que lo haría con un álbum familiar o con una serie de postales tomadas por un viajero curioso y atento. Pasarán los días como ocurren las festividades, como algo que, aunque sabemos cuándo ocurrirá, lo esperamos con la expectativa de encontrar algo nuevo y sorprendente.

¿Y usted, estimado usuario de esta agenda, cómo piensa darle sentido al paso de sus días? ¿Cómo nombrará esas fechas que todavía son recuadros en blanco?

*La fiesta de lo sagrado. Agenda 2012 (Presentación y textos, Jesús de León; fotografías, Germán Siller; coordinación editorial, Dolores Quintanilla), Saltillo, Coahuila, sin paginación.*



Jano Bifronte.

## EL CALENDARIO DE COVARRUBIAS



NERO. El mes primero del año; y como puerta dél, a *janua*, y el uno y el otro nombre a *Jano*, *quod hic deo consecratumerat, omne principium*; y assí en este mes se figurava con dos rostros, por quanto mira al fin del año passado y al principio del que entra. Brisas de enero, son catorze días deste mes, en los cuales el mar está quieto y tranquilo. Los poetas los llamaron halcyoneos, de Halcyone, hija de Eolo, que se convirtió en ave, y pone su nido en el mar y saca sus huevos en siete días, y en otros siete los cría. Proverbio: “El pollo de enero, a San Juan es comederó”. [En este mes reyna el signo de Aquario, en las espinillas de las piernas; es assignado al planeta Saturno, porque el sol entra en aqueste signo a onze de enero; y quando entra en él es el día de nueve horas y media, y desde que entra hasta que sale crece el día una hora. Es de natura de ayre, su calidad es caliente y húmeda. El que naciere en este signo será hombre pequeño y triste de condición. En este mes se han de usar los manjares calientes y no levantarse con sed de la mesa.]

—*Tesoro de la lengua castellana o española*, año del Señor M.DC.XI.

## AVISO IMPORTANTE



**Las opiniones expuestas en la *Gazeta del Saltillo* son responsabilidad única y exclusiva de los autores y no reflejan necesariamente la visión que sobre los temas tratados tiene el Archivo Municipal o sustentan las autoridades en funciones del municipio de Saltillo.**

**La *Gazeta* es una publicación plural, respetuosa tanto del trabajo que hacen quienes se dedican a la historiografía como de las personas que amablemente frecuentan sus páginas. Por lo tanto estamos abiertos a cualquier comentario, sugerencia, crítica o enmienda que desee aportarse con respecto a los materiales publicados.**

**Cuando lo consideremos necesario publicaremos las aportaciones que quieran hacernos por escrito, siempre que mantengan el tono de respeto tanto hacia nuestros colaboradores como hacia nuestros lectores y demuestren un sincero afán de hacer una aportación útil al tema o problema en cuestión.**

**En el directorio se encuentran el domicilio y el correo electrónico a los que pueden dirigir sus observaciones.**

**De antemano les damos las gracias.**

EL EDITOR

# LOS INSURGENTES A TRAVÉS DE LA HISTORIOGRAFÍA LOCAL

MTRA. JUANA GABRIELA ROMÁN JÁQUEZ  
CENTRO INAH COAHUILA

En 2010, en el contexto del bicentenario del inicio de la independencia, la federación y los estados promovieron la publicación de libros sobre la independencia y revolución. Se publicaron una serie de textos sobre ambos períodos históricos que a través de los diferentes géneros literarios abordaron el tema. Así surgieron libros de historia, novelas y biografías.

JUANA GABRIELA ROMÁN JÁQUEZ. Nació en Torreón, Coahuila. Historiadora. Investigadora en el Centro INAH Coahuila desde 2003. Coordina el proyecto Estudio Interdisciplinario del Noreste Mexicano y Texas. Sus principales libros son: *Catálogo de Fuentes para la Historia de la Guerra entre México y los Estados Unidos*, publicado por el CESHAC y el Servicio de Parques de los Estados Unidos (Saltillo, 2001); *Del Aguanaval a Sierra Mojada. El Conflicto de Límites entre Durango y Coahuila, 1845-1900* (CESHAC/ Ayuntamiento de Torreón, 2001); *Matamoros de La Laguna. Un conflicto de Tierras durante la invasión francesa* (Saltillo, 2007). Participa con ensayos y artículos en *La Gaceta del Saltillo*, desde 2005. Cabe destacar también la incursión de la maestra Román Jáquez en revistas historiográficas a nivel internacional.



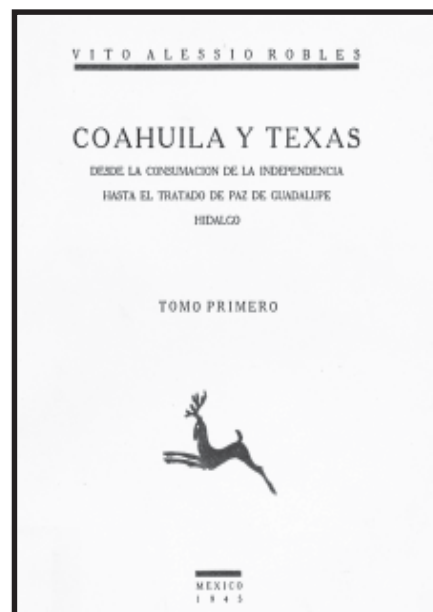
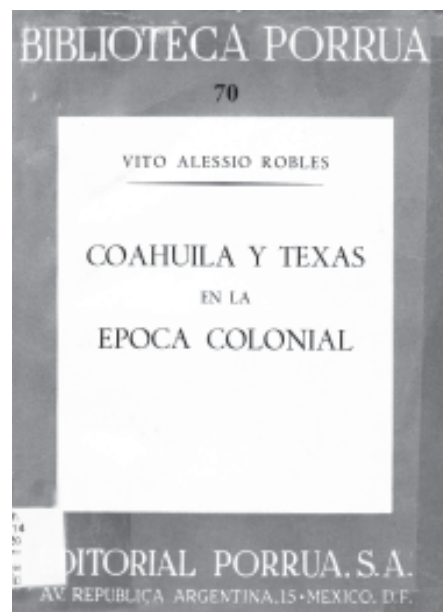
En 2011 conmemoramos el bicentenario del arribo de los insurgentes a nuestra ciudad. Pero qué tanto conocemos a estos personajes, más allá de las figuras construidas por la historia oficial a lo largo de dos siglos, creo que poco. Sin embargo, hace un siglo en 1910, en el marco de la conmemoración del primer centenario de la independencia de México el monclovense Dr. José de la Fuente publicó el libro *Hidalgo Íntimo* por mandato del presidente Porfirio Díaz con el objetivo de que los mexicanos conocieran más a fondo la vida y obra del padre de la patria el cura Miguel Hidalgo. Sin embargo, a nivel local, la historiografía se desarrolló hasta después de la Revolución y en particular Vito Alessio Robles retomó este asunto con una investigación más extensa y documentada. Alessio Robles reunió en sus obras: *Coahuila y Texas en la época colonial* y *Coahuila y Texas desde la consumación de la independencia hasta el tratado de Guadalupe Hidalgo* una serie de artículos previos sobre la presencia de los insurgentes en Coahuila y que habían aparecido en su columna “Gajos de Historia” publicada en *Excelsior* y *El Universal* a lo largo de los años de 1937 y 1938. La contribución documental de Alessio Robles fue la publicación de los informes del tesorero Manuel Royuela sobre la estancia y captura de los insurgentes en Coahuila. Pero fue tan vasto el período que abarca la obra de Alessio Robles que sería hasta finales del siglo xx cuando otros investigadores publicarían fuentes locales hasta entonces no trabajadas y que sin duda han enriquecido nuestro conocimiento sobre los insurgentes y su estancia en Coahuila.

A partir de la década de 1990, Ma. Elena Santoscoy fue pionera sobre el tema de la insurgencia en Coahuila en la *Revista Coahuilense de Historia*, publicada por el Colegio Coahuilense de Historia en Saltillo. En los artículos “La Consumación de la Independencia en Saltillo” y “La Casa de Abal, una vivienda virreinal en los albores de la Independencia. Cultura material y vida cotidiana en Saltillo 1777-1857”, retomó el asunto de la vida cotidiana de la sociedad saltillense a finales de la época colonial. En 1999, Patricia Galeana coordinó un libro sobre la independencia que publicó el Archivo General de la Nación. En esta obra, Santoscoy aportó el artículo titulado “La Independencia en la provincia de Coahuila”.

El arquitecto Álvaro Canales Santos ha publicado tres textos sobre el tema insurgente en los años previos al inicio de la conmemoración del bicentenario del inicio de la guerra de independencia: *El Coronel Ignacio Elizondo, Fray Gregorio de la Concepción* y *La casa de Hidalgo en Saltillo*. La principal aportación de Canales Santos fue realizar una síntesis sobre el tema que a lo largo de los tres textos facilita al público la comprensión de la presencia insurgente en Coahuila.

Lucas Martínez Sánchez publicó en 2008 “Acatita de Baján, la estrategia de la élite provincial de Coahuila en la contrainsurgencia y aprehensión de los primeros caudillos de la revolución de Independencia” en *Memorias de las Segundas Jornadas Culturales “Saltillo en la Independencia Nacional”*, de la *Revista Coahuilense de Historia*. Martínez Sánchez, originario de la región centro del estado de Coahuila, retomó el tema de la presencia insurgente en Monclova y en particular sobre la aprehensión en Acatita de Baján en 1811.

En 2010, en el contexto del bicentenario del inicio de la independencia, la federación y los estados promovieron la publicación de libros sobre la independencia y revolución. Se publicaron una serie de textos sobre ambos períodos históricos que a través de los diferentes géneros literarios abordaron el tema. Así surgieron libros de historia, novelas y biografías. En el caso de los acontecimientos en Baján en marzo de 1811 el mejor trabajo histórico literario es la novela de Jean Meyer *Camino a Baján*, cuyo antecedente se remonta a 1993



cuando publicó *Los Tambores de Calderón*. En el caso de Coahuila, el actual Ayuntamiento de Saltillo 2010-2013 publicó un pequeño texto de Eduardo Guajardo Elizondo sobre la aprehensión en Baján en 1811. El señor Guajardo Elizondo es originario de Sabinas, Coahuila, y esto explica su interés por esta etapa de nuestra historia. Es una crónica sintetizada de los acontecimientos en Baján sin aportar nueva información sobre este acontecimiento. Mientras que en Monclova se presentó en mayo de este año el libro *Monclova 1810-1824. Compilación de documentos*, publicado por el patronato del Archivo Municipal de Monclova. Mientras que *Monclova 1810-1824* es sólo la reproducción de documentos y es más importante la crónica del padre Francisco Soberanes elaborada hacia 1828, muchos años después de la aprehensión de los insurgentes y que es un testimonio de segundo nivel de observación ya que el padre Soberanes no estuvo presente en los hechos y él lo admite al inicio de la crónica. Este documento fue publicado en 1937 en el boletín del Archivo General de la Nación y, aunque poco conocido en Coahuila, no era una obra inédita como fue presentada. Es fundamental por su cercanía temporal con los acontecimientos.

#### LA APREHENSIÓN EN ACATITA DE BAJÁN

En la historiografía mexicana, la interpretación sobre los acontecimientos ocurridos en Baján han coincidido en enfocar su atención en la actuación del capitán Ignacio Elizondo, al que han calificado de traidor, cuando él sólo fue el ejecutor de un plan elaborado por las autoridades y empresarios locales. Una de las aportaciones de Vito Alessio Robles fue publicar el informe del tesorero Manuel Royuela donde afirma que la cantidad incautada a los insurgentes fue de un millón ochenta y siete mil seiscientos setenta y ocho pesos pesos y 76 reales. Además, en su colección de *Documentos para la Historia de Coahuila*, se encuentra una constancia de servicios del presbítero Juan Nepomuceno de la Peña, capellán de la compañía de Monclova desde 1807, y que participó en la aprehensión de Baján y donde expresa su opinión sobre los insurgentes.

Alessio Robles afirma en su libro *Coahuila y Texas en la época Colonial*, publicado en 1937, que Elizondo no fue insurgente. Algunas décadas después Isidro Vizcaya Canales llegó a la conclusión contraria. Yo estaría de acuerdo con Vizcaya Canales porque la acción de Elizondo se explicaría por su situación personal en ese momento. El capitán Elizondo en 1811 estaba endeudado con 10 mil pesos de la época y en un principio vio la oportunidad de saldar la deuda apoyando la insurgencia pero, cuando conoció la derrota en Calderón y su arribo a Saltillo, cambió de opinión y vio en la recompensa que ofreció el virrey por la captura de los insurgentes obtener el dinero que necesitaba. Tomás Flores y su hijo Vicente, al igual que Elizondo, participaron por la recompensa. En el caso de Elizondo me parece que lo organizadores lo eligieron precisamente por haber simpatizado en un principio con la insurgencia y

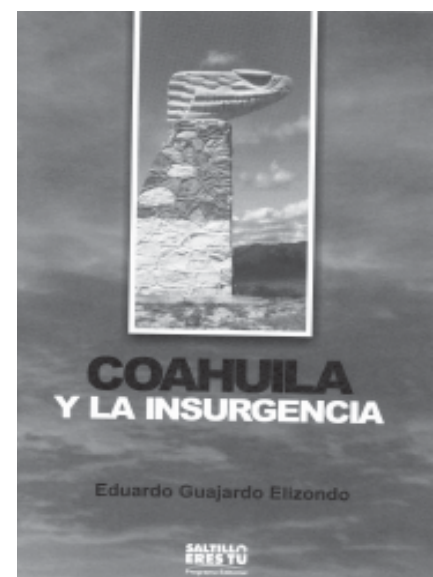
esto permitiría que no levantara sospechas de los insurgentes y por eso lo invitaron los realistas a través del entonces obispo Marín de Porras.

La aprehensión en Baján también fue posible por la infiltración de Santiago Rodríguez y Enrique Neri, Barón de Bstrop, entre el grupo insurgente; por lo que el papel de ambos personajes hay que analizarlo con base en las fuentes conocidas. No hubo una organización rápida para rescatar a los capturados. De hecho no sabemos el número exacto de los insurgentes aprehendidos ni ejecutados. Las fuentes realistas dan números distintos, pero lo más probable es que no hayan pasado de quinientas personas aprehendidas en Baján el 21 de marzo de 1811.

El personaje más polémico en toda esta trama ha sido a lo largo del tiempo el capitán Ignacio Elizondo cuando no fue el único organizador y participante. La historia oficial lo acusa de ser el que encabezó la aprehensión y esto es verdad a medias, porque hubo otros personajes involucrados y que en ese momento tenían el poder político efectivo y decidieron la aprehensión de los líderes insurgentes, mientras que Ignacio Elizondo y Tomás Flores sólo fueron los ejecutores del plan. El testimonio de un insurgente originario de Jalisco, que recuperó Gabriel Ferry en la década de 1830, menciona que fue posible organizar una contraofensiva para rescatar a los insurgentes aprehendidos pero Iriarte, que iba cubriendo la columna insurgente, no lo hizo y regresó a Saltillo, donde José Ignacio Rayón lo mandó fusilar por eso. El destino tenía otro camino para Elizondo y los Flores. Elizondo murió en circunstancias poco claras en Texas en 1813 y los Flores no obtuvieron la recompensa. Tomás Flores, una década después de lo acontecido en Baján, continuaba reclamándola al gobierno virreinal.

Otra duda que no aclaran las fuentes es el número exacto de insurgentes aprehendidos y ejecutados en la provincia de Coahuila. Los autores hablan de varios cientos de insurgentes aprehendidos pero no sabemos el número exacto. En cuanto a los ejecutados, en la lista oficial no son más de cien y, después de la aprehensión, la mayoría no fue ejecutada sino enviada a Nuevo Santander o repartida en las haciendas locales que tanto necesitaban mano de obra. Vito Alessio Robles también expresó su duda al respecto. A esto se agrega la discrepancia que hay sobre la cantidad de armas y de caudales incautados en Baján a los insurgentes, porque cada autor da una cifra distinta y, ante la falta de un mayor número de fuentes insurgentes, es difícil saberlo con certeza. El censo de población levantado entre febrero y agosto de 1811 por Pedro Fuentes, cura párroco de Saltillo en esa época, es una fuente que podrá aclarar este enigma, ya que registró a los habitantes de Saltillo de entonces y las haciendas que pertenecían a su jurisdicción en los actuales municipios de Ramos Arizpe y Arteaga. El bachiller Fuentes registro 12 mil habitantes más otras personas que su intuye eran los insurgentes pues las registró al final del censo y no en los grupos familiares como era la usanza de la época.

Otra duda que no aclaran las fuentes es el número exacto de insurgentes aprehendidos y ejecutados en la provincia de Coahuila. Los autores hablan de varios cientos de insurgentes aprehendidos pero no sabemos el número exacto. En cuanto a los ejecutados, en la lista oficial no son más de cien y, después de la aprehensión, la mayoría no fue ejecutada sino enviada a Nuevo Santander o repartida en las haciendas locales que tanto necesitaban mano de obra.



**BRIGADAS A AGUA NUEVA, ECOLOGÍA, EL PREDIAL**

# JERICÓ ABRAMO MASSO LA VUELVE A HACER

## RESPONDE CIUDADANÍA AL LLAMADO DE PAGAR SU PREDIAL 2012

*Acuden más a pagar porque hay confianza.* Casi 9 mil saltillenses acudieron el primer día del año a las diferentes cajas que ha instalado el Gobierno Municipal para captar los pagos del impuesto predial. Esta cifra es superior a la obtenida el año pasado, porque hay confianza en la ciudadanía de que sus recursos se destinan a obras de beneficio para todos, aseguró el alcalde de la ciudad.



El edil hizo extensiva la invitación para que quienes no lo han hecho acudan a las cajas de los módulos que se han instalado a realizar su pago de impuesto predial, para con ello obtener un seguro para su vivienda y el descuento del 15 por ciento en el pago en enero. “Un total de ocho mil 245 saltillenses asistieron el lunes de las ocho de la mañana a ocho de la noche a los más de ocho módulos que tenemos distribuidos en la ciudad, con más de 24 cajas para el pago del predial. La gente ve que sus impuestos están trabajando, por eso paga. Si la gente no lo viera, no pagara”, concluyó el alcalde.

Cabe destacar que en el primer día se recaudaron tres millones 510 mil pesos.

El alcalde habló claro con los policías, les pidió mayor entrega, más compromiso, un mejor trato a los ciudadanos. También exigió respetar los derechos humanos de los detenidos y los llamó a ser un orgullo para la ciudad y para sus familias.

El alcalde habló claro con los policías, les pidió mayor entrega, más compromiso, un mejor trato a los ciudadanos. También exigió respetar los derechos humanos de los detenidos y los llamó a ser un orgullo para la ciudad y para sus familias.

## FESTEJA ALCALDE A POLICÍAS: LES PIDE MÁS COMPROMISO Y ENTREGA

*También les anuncia incremento salarial del 30 por ciento.* El alcalde de Saltillo inició el año 2012 haciendo un llamado a los policías para que tengan más compromiso con su trabajo y sean ejemplo de buenos ciudadanos, además de querer y respetar la corporación.

Ante el anuncio de nuevas prestaciones, el alcalde lanzó a los uniformados la exigencia de un mejor trato a la ciudadanía, de ser solidarios con sus compañeros, de ser más honestos: de comportarse como unos buenos policías para ganarse el respeto y cariño de las personas. El presidente municipal dijo que este 2012 trabajará muy de la mano con el gobernador del estado en el tema de la seguridad, por lo que es necesario poner orden.

En el marco del festejo del Día del Policía, el alcalde anunció un incremento, a partir del 1 de febrero, de un 30 por ciento salarial, con lo que los oficiales que ganan en la actualidad 9 mil 90 pesos pasarán a 12 mil pesos libres, el alza incluye exclusivamente a los policías ‘rasos’, quedan excluidos mandos y coordinadores. Otro de los beneficios es el de tener 50 días de aguinaldo aplicables para este 2012; uno más es el de regresar a horarios de ocho horas y no de 12 por 12 que se tiene actualmente. También se les anunció que se les hará entrega de una beca trimestral por policía, con valor de 600 pesos al hijo que tenga 8 de calificación escolar como promedio.

También el alcalde se comprometió a crear equipos de beisbol, de futbol y de maratón, con la idea de fomentar la unidad y la camaradería entre los miembros de la corporación. Adicional a estos beneficios, se comprometió a que pagará el 50 por ciento del pago de las cuotas del Infonavit para aquel oficial que quiera hacer uso de esta prestación, con la condición de que él pague el otro 50 por ciento.





## LLEVAN ALCALDE Y SU ESPOSA BRIGADA AL EJIDO AGUA NUEVA

*Reparten, además, juguetes y cobijas* El alcalde y su esposa, la presidenta del DIF Saltillo, llevaron las jornadas multidisciplinarias al ejido Agua Nueva, donde sus habitantes pudieron acceder a los diferentes servicios que brindan, mientras que los chiquitines se divirtieron con la tradicional piñata, y con la presencia de los Reyes Magos. Estas jornadas, organizadas por el DIF Saltillo, llevaron, entre otros beneficios, los módulos de corte de cabello, taller de pastas, unidad médica de la mujer con examen de papanicolau, y para los niños, brincolines, roscas de reyes, chocolate caliente, además de entregar despensas y cobertores.

Las brigadas multidisciplinarias llegan a las colonias más desprotegidas del área urbana, pero también tienen presencia en la zona rural como fue el caso del ejido Agua Nueva, donde sus habitantes se sirvieron de ellas. Estas jornadas son de gran ayuda, llevan servicio de corte de cabello, de medicina general, de medicina pediátrica, examen de Papanicolau para las mujeres, además de diversos talleres en los que participan las mujeres del ejido.

El alcalde y su esposa recorrieron cada uno de los módulos. Los niños rompieron la tradicional piñata y les entregaron dulces, además de disfrutar de chocolate caliente y una rebanada de rosca de reyes.

A nombre de los habitantes de Agua Nueva, José Isaías Parra Pérez, comisariado ejidal, agradeció al alcalde y a su esposa y aprovechó para dar las gracias por los programas que han implementado, como lo es el de renta de tractores y barbecho.

En el marco de estas jornadas, el DIF Saltillo entregó reconocimientos a la empresa Home Depot por los apoyos que ha brindado. Personal de esa empresa acudió ayer para apoyar en los trabajos de estas jornadas.

## REINAUGURA ALCALDE OFICINAS DE ECOLOGÍA MUNICIPAL

*Hoy es un espacio más digno para atender a la gente.* Con una inversión de 1 millón 630 mil pesos, el alcalde de Saltillo declaró formalmente reinauguradas las oficinas de la Dirección de Ecología, para que los 80 empleados que ahí laboran atiendan como se merece al público que acude a hacer algún trámite o gestión.

En un edificio antiguo donde hace décadas fue el rastro municipal, así como la academia policial, las oficinas de Ecología hoy tienen un aspecto más moderno y funcional, por lo que el director de esa oficina, agradeció al alcalde esos trabajos. “Estamos dignificando el área de servicio de los compañeros de Ecología, con la finalidad de que el usuario saltillense que venga a hacer algún trámite, lo haga en unas oficinas funcionales, que haya una buena atención a los ciudadanos”.

Las obras consistieron en demolición de muros, cambio de puertas y ventanas, colocación de plafón, sustitución de piso de mosaico de pasta por vitropiso, y la adecuación de las unidades sanitarias. También se impermeabilizó el techo, se colocaron lámparas, apagadores y contactos, además de colocar minisplits para la temporada de frío.

El alcalde llamó a quienes ahí trabajan a que hagan con entusiasmo su trabajo, hoy que estrenan oficinas dignas y funcionales.

## LA LECTURA EN EL BIBLIOPARQUE

*Se desarrollan actividades para acercar a los lectores.* Debido al éxito que se obtuvo en diciembre pasado con el primer maratón de lectura, y atendiendo a la instrucción del alcalde, el Biblioparque Saltillo sur trabaja en la organización de una segunda edición de esta actividad.

Los organizadores del evento consideran que éste pudiera tener como fecha de realización el 3 de febrero, con un cupo limitado, por lo que Biblioparque extiende la invitación para que las escuelas primarias que quieran participar separen con tiempo su lugar.

El Biblioparque Saltillo sur, idea original del presidente municipal, tiene como objetivo brindar en un solo sitio cultura y deporte sin costo alguno. Desde su inauguración, se ha brindado apoyo personalizado a más de 300 estudiantes quienes contaban con problemas para efectuar una lectura rápida y comprensión de la misma.

Se ofrece además el Taller de Lecto-Escritura, el cual está enfocado principalmente a brindar apoyo a niños con problemas más serios contribuyendo a que puedan ir a la par de sus compañeros de estudio.

Se brinda una hora diaria de apoyo totalmente personalizado, y el taller culmina hasta que el estudiante tenga un claro avance en esta materia. Además de tener un extenso acervo bibliográfico, el Biblioparque realiza todas las tardes círculos de lectura dirigidos a niños, jóvenes y adultos. Esta actividad benefició en 2010 a más de 350 personas.

## EL FOMENTO A LA LECTURA

Quienes deseen participar en el próximo maratón de lectura pueden comunicarse al teléfono 4891127 con la Coordinación de Proyectos Especiales para agendar su participación.



# A, B, C TÉRMINOS USADOS DURANTE LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA EN MÉXICO (1846-1848)

CARLOS RECIO DÁVILA

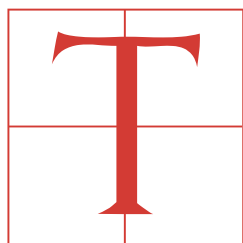


ALDABAS

Entre 1846 y 1848, la ciudad vivió la extraordinaria situación de la guerra contra los Estados Unidos. Ante esta circunstancia seguramente emergió el uso de ciertos términos, que hasta ese momento no eran comunes entre los pobladores, pues tenían que ver con las campañas militares, el armamento y las batallas.



\* Carlos Recio Dávila nació en Saltillo. Es doctor en Ciencias de la Información y de la Comunicación por la Universidad Lumière Lyon 2, Francia. Es maestro y subcoordinador de investigación de la Universidad Autónoma de Coahuila. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Ha dictado conferencias y ponencias sobre historia y comunicación visual en Estados Unidos, Canadá, Francia, Turquía, Argelia y México. Actualmente realiza investigaciones relativas a aspectos urbanos de la ciudad, la historia de México y la fotografía. Es autor del libro *Saltillo durante la guerra México-Estados Unidos, 1846/1848*.



Todo idioma no sólo refleja las relaciones entre los habitantes de un grupo social en un tiempo y espacio particulares sino que también determina una manera de concebir el mundo. Cada lengua va cambiando de acuerdo a las transformaciones que van teniendo lugar las percepciones, las actividades y las relaciones entre quienes la utilizan. En el siglo XIX en Saltillo algunos de los términos que eran comunes ahora nos parecen lejanos o desconocidos. Aún en la década de 1840, la capital de Coahuila conservaba algunas características heredadas de la Colonia. Entre 1846 y 1848, la ciudad vivió la extraordinaria situación de la guerra contra los Estados Unidos. Ante esta circunstancia seguramente emergió el uso de ciertos términos, que hasta ese momento no eran comunes entre los pobladores, pues tenían que ver con las campañas militares, el armamento y las batallas. Otros conceptos que entonces eran comunes, relativos a aspectos de la vida cotidiana, asuntos comerciales, sociales, de esparcimiento o de salud y enfermedad, fueron cayendo en desuso o su significado se transformó con el andar del tiempo.

Nos hemos encontrado con algunos de estos términos en los trabajos de investigación que hemos realizado sobre ese periodo, principalmente en documentos de archivo y libros de esos tiempos de guerra. Ellos nos pueden dar líneas para bocetar la vida de Saltillo de esa época. Para lograr la definición de cada término, nos auxiliamos de diccionarios, periódicos y libros de crónicas del siglo XIX, pero también de obras de historia y diccionarios de mexicanismos contemporáneos. Al final de cada acepción incluimos las iniciales de los nombres de los autores consultados cuyo significado aparece al final de la lista.

**Acantonar.** Distribuir las tropas en varias viviendas. Establecerse temporalmente en una vivienda. “Cantonar” es una derivación de “cantón”. (R.B.)

**Alacrán.** Animal cuya cabeza forma con el cuerpo una sola pieza: en la extremidad de la cola tiene una punta corva o uña con la cual, picando, introduce un humor venenoso. (R.B.) Algunos mexicanos comparaban a este insecto con los soldados estadounidenses, debido al peligro que representaban y a su hostilidad. (M.R.)

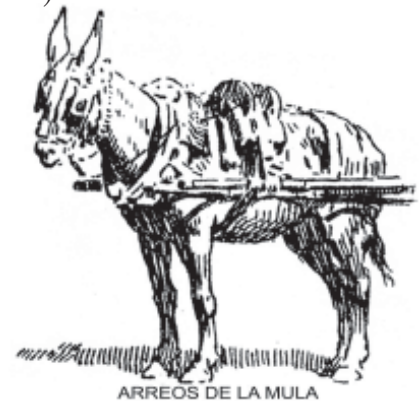
**Aldaba.** Pieza de hierro o madera en forma de barra con la que se aseguraban las puertas o ventanas después de cerradas. Del árabe “adhhabba” cerradura de madera. También pieza de hierro o bronce que se ponía en las puertas para llamar. (R.B.)

**Alferecía.** Epilepsia. La palabra viene del árabe *faras* (caballo) que, con el artículo, forma *alfaras*, una enfermedad de temblores que solía presentarse en los caballos. Esto se relacionaba con las convulsiones comunes en los

epilépticos, una de las causas de muerte en el siglo XIX. Otra acepción remite a la palabra *alférez*, el oficial que llevaba la bandera en la infantería y el estandarte en la caballería. *Alférez* también se refería a los subtenientes. (R.B.) Santamaría explica “alferecía” como un vulgarismo dicho por los rancheros para señalar la insolación del caballo, al igual que el cansancio de una persona.

**Armisticio.** Suspensión de hostilidades entre dos ejércitos enemigos por determinado tiempo, o al final de una guerra. Dos armisticios tuvieron lugar durante la guerra entre México y los Estados Unidos, uno en Monterrey en septiembre de 1846 previsto para ocho semanas y otro en el valle de México, después de la batalla de Churubusco, en 1847, que duró cerca de 15 días. (C.R.)

**Arreos.** Guarniciones o jaeces de las caballerías de montar o de tiro. En singular “arreo” significa atavío, adorno. (R.B.)



ARREOS DE LA MULA

**Arroba.** Medida de peso equivalente a 11 kilos 506 gramos. Es igual a 25 libras. Según Santamaría, en la jerga periodística de la antigua organización de la servidumbre maya. (F.S.)

**Artesón.** Cajón redondo o cuadrado que se usaba en las cocinas para fregar. La artesa era un cajón cuadrilongo en el que se amasaba el pan. (R.B.) En Saltillo, en noviembre de 1846, un soldado estadounidense menciona haber visto un artesón con hielo que contenía un congelador de estaño con nieve de frutas de sabores. Señala haber comprado nieve de naranja al mexicano que la tenía. (J.E.)

**Bacalao.** Uno de los alimentos que ocasionalmente se distribuía a los soldados mexicanos en Veracruz durante la guerra en 1847. Por lo general la comida de la tropa en esa zona, solo consistía en arroz y frijoles (A.H.)

**Bando.** Edicto o mandato solemnemente publicado de orden superior. La frase “Echar a bando” significaba “publicar una ley o mandato” (R.B.)

**Bandolera.** Correa de cuero que usaban los soldados de caballería puesta sobre el hombro izquierdo y que cruzaba el pecho y espalda hasta el lado derecho para cargar fusiles. (R.B.) // Adorno (cinta o un pedazo de tela) que llevaban los soldados de caballería en sus lanzas. Se colocaba debajo de la moharra.



Carabineros de infantería (1790-1856)

**Bastimiento.** Provisión para el sustento de una ciudad o un ejército (R.B.) Provisión de camino, en viajes. (F.S.)

**Batallón.** Unidad de tropa de infantería, generalmente integrado por ocho compañías, que es la base de un regimiento. La expresión “abrirse un batallón” se refiere a separarse por una evolución táctica para dar paso a otras tropas (de caballería o artillería). (R.B.)

**Blanquimento.** Disolución que se empleaba para blanquear superficies como muros y telas. (R.B. usa “blanqueamiento”). En tiempos de la guerra contra Estados Unidos, en Saltillo sólo las casas importantes, alrededor de la Plaza de Armas, lucían blanqueadas; las demás mostraban el adobe desnudo. (C.R.)

**Boca de palo.** Según el coronel mexicano Manuel Balbontín, a principios de 1846 (poco antes del inicio de la guerra) les llamaban así a los veteranos del Ejército del Norte en Monterrey, “porque habían perdido la costumbre de comer”. (M.B.)

**Botasilla.** Orden de *Generala* en batalla mediante toque de clarín para que los miembros de caballería ensillaran sus caballos. (De “botar la silla”).

**Brigada.** Unidad militar formada por seis batallones. Barcia ofrece otras dos acepciones: “Cierta número de batallones o escuadrones o tropas de diferentes armas” y “cierto número de bestias con sus tiros y conductores para llevar los trenes y provisiones de campaña”. (R.B.)

**Brown Bess.** Sobrenombre para los fusiles o mosquetes tipo India Patern; eran de fabricación inglesa y se hacía alusión a “Brown Elizabeth”. En México les llamaban “La Morena Licha”, “Chabela” o “Licha”. (L.R.)

**Bushel.** Medida inglesa de peso, equivalente a 36.3 litros.

**Calibre.** Diámetro interior de las armas de fuego; por extensión es el proyectil proporcionado a la abertura de las mismas. (R.B.)

**Camisas coloradas.** Se les llamaba así a los soldados de Mississippi que lucharon en la batalla de la Angostura, por portar un uniforme con sus camisas rojas. Usaban además pantalones blancos. (C.R.)

**Campana.** Periodo de operaciones militares. // Tiempo que cada año están los ejércitos fuera de sus cuarteles contra sus enemigos. // Operaciones de guerra. (R.B.)

**Cannister.** Bote de metralla. Contenía balas de mosquete o fusil. Generalmente el rango efectivo de un tiro con este tipo de munición era de 350 a 500 yardas.

**Capellán.** Vicario general de los ejércitos que acompañaba a las tropas. (R.B.) Del bajo latín “capa” y “capela”, capa pequeña.

**Capitulación.** Acto de entregar una plaza de guerra o un cuerpo de tropas bajo determinadas condiciones. Convenio en que se estipula la entrega de una plaza o ejército. (R.B.)

**Carabina.** También llamada “tercerola” se refiere a un mosquete corto. (L.R.)

**Carga.** Movimiento violento de caballería o infantería sobre el enemigo // *Carga abierta:* Embestida en formación espaciada en los combates. // *Carga cerrada:* descarga general que hace la tropa a un tiempo. // *Carga de caballería:* embestida de tropa de esa arma. // Según Barcia, cierta cantidad de granos que en algunos sitios es de cuatro fanegas y en otros de tres // Unidad de medida de productos forestales como leña, carbones y frutas.

**Casaca.** Vestidura con mangas hasta la muñeca, faldones y ceñida al cuerpo. Se usaban generalmente como parte de los uniformes militares o civiles.

**Cestón.** Cesto grande cuadrado, especie de cajón, hecho de mimbres y palos o solo de palos, en que se empacaban las piezas de loza. (J.G.) Tejido de mimbres o ramas en forma de cilindro de cinco a seis pies de alto sobre cuatro de ancho el cual, lleno de tierra, sirve para cubrirse y defenderse contra el fuego de los enemigos. (R.B.)

**Chicote.** Instrumento de ejecución utilizado en la pena de los azotes. Guillermo Prieto describe que al ejecutar a elementos del batallón de San Patricio, los chicotes eran “de esos chirriones de goma, gruesos en el puño y corriendo en disminución al descender, de manera que a la vibración o sacudida, se centuplica la fuerza de un modo espantoso y el extremo o pajuela se convierte en un instrumento que se hunde y raja como si fuera de acero” (G.P.)

**Chinche.** Insecto del tamaño de una lenteja, sin alas, muy fétido, que corre mucho y en la noche pica y chupa la sangre. Abunda en las casas viejas y desaseadas, con especialidad en las camas, en el verano. (R.B.) En Saltillo se comparaba a estos insectos con los soldados estadounidenses acantonados en la ciudad por sus actitudes de abuso (M.R.). Santamaría relaciona la expresión “chincar” con la molestia que causa ese insecto y la describe como “importunar, molestar”.

**Chispa.** Sistema para disparo de fusil que consistía en un pedernal que al ser golpeado por el mecanismo del gatillo provocaba una chispa que hacía encender a pólvora. (C.R.)

**Clarear.** Atravesar una bala de parte a parte cualquier objeto o cuerpo. (J.G.)

**Compañía.** Cierta número de soldados, alrededor de 100, que militan bajo las órdenes de un capitán. (R.B.)

**Coqueluche.** Tosferina. Este concepto se originó en el siglo XV en Francia cuando los enfermos de una especie de gripa se cubrían la cabeza con una capucha (*coqueluche*). (R.B.)

**Coracero.** Soldado de caballería armado de una coraza de metal sobre su tórax y un casco en la cabeza, sobre el que colocaba una crin de caballo. (R.B.)

**Cruz de Honor.** Condecoración que otorgó el gobierno mexicano a los participantes más destacados del ejército mexicano en la Angostura. En la medalla estaba inscrita la leyenda “Al valor y al sufrimiento”. (C.R.)

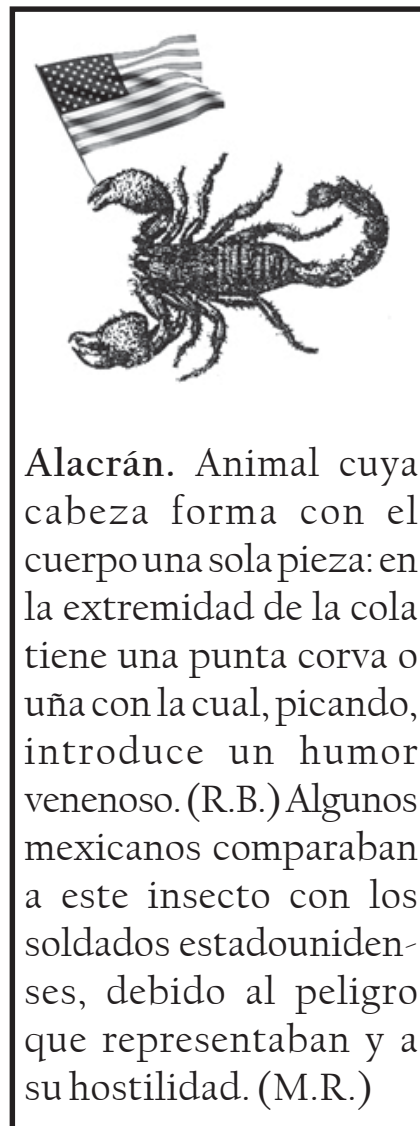
**Cuartelmaestre.** Departamento encargado del vestido y equipamiento de los militares, así como de su transportación. (L.K.)

#### Iniciales

A.H. Apuntes para la Historia...  
 C.R. Carlos Recio  
 J.E. Soldado estadounidense en Saltillo (J.E.D.)  
 F.S. Francisco J. Santamaría.  
 G.P. Guillermo Prieto  
 L.K. Ladislao Kusior Carabaza  
 L.R. Luis Rafael Rodríguez  
 J.G. Joaquín García Icazbalceta  
 M.B. Manuel Balbontín  
 M.R. Monitor Republicano  
 R.B. Roque Barcia



Coraza del siglo XIX.



**Alacrán.** Animal cuya cabeza forma con el cuerpo una sola pieza: en la extremidad de la cola tiene una punta corva o uña con la cual, picando, introduce un humor venenoso. (R.B.) Algunos mexicanos comparaban a este insecto con los soldados estadounidenses, debido al peligro que representaban y a su hostilidad. (M.R.)

#### FUENTES

- Alcaraz, Ramón; Barreiro Alejo; et. al. (1970) *Apuntes para la guerra entre México y los Estados Unidos.* (edición facsimilar de 1848). México, Siglo XXI Editores.
- Barcia, Roque. (1886) *Diccionario etimológico de la Lengua Española.* Madrid.
- Balbontín, Manuel. (1958) *Memorias del Coronel Manuel Balbontín.* México, Ed. Elede, S.A.
- Carta de una anónima mujer saltillense dirigida a un sacerdote de la ciudad de México, publicada en el Periódico *El Monitor Republicano*, (8 mayo 1847), No. 834, México. pp. 3-4
- García Icazbalceta, Joaquín. (1975) *Vocabulario de Mexicanismos.* México, Ed. Porrúa.
- J.E.D. “From the New Orleans Picayune. Saltillo, México, May 11, 1847”, in *Littell’s Living Age.* Boston, Littell & Company, Vol. XIV, July, August, September 1847. pp. 88-89
- Kusior Carabaza, Ladislao. (1999) “La batalla de la Angostura desde el punto de vista médico militar” pp. 101-142. *Antología III de la Batalla de la Angostura.* Saltillo, Consejo Editorial del Estado de Coahuila.
- Prieto, Guillermo. (1985) *Memorias de mis tiempos.* (La primera edición es de 1906) México, Ed. Porrúa.
- Recio, Carlos (2002) *Saltillo durante la Guerra contra los Estados Unidos (18467-48).* Saltillo. Artes Gráficas Integrales.
- Rodríguez, Luis R. (1998). “Órdenes militares, colores y uniformes durante la guerra entre México y los Estados Unidos” pp. 27-39 *Antología II de la Batalla de la Angostura.* Saltillo, Consejo Editorial del Estado de Coahuila.

# CRITERIOS DE EDICIÓN DE LA GAZETA

## NO HAY ROSCA SIN MUÑECOS



¿Y a usted ya le tocó el monito? Siempre es un problema cuando a uno le toca darle la mordida a su pedazo de rosca y aflojarse un diente porque el dichoso mono se le quedó atorado a media dentellada. ¿Y qué tal esos tramposos que descubren que les tocó, se hacen los disimulados y le encajan el triste muñeco al pedazo de comensal más próximo, mientras lo distraen preguntándole cómo les fue en “El Pesebre”, antro donde todos entran haciéndose bueyes y terminan en estado de burro y si los llega a apañar la ley se hacen como que la virgen les habla.

Para cuando nuestro vecino de mesa se recupera de la impresión (él que le había dicho a su mujer que había ido a misa) ya le endilgamos el muñeco y tal vez no sea la primera vez que le ocurre algo semejante.

Pero hay cosas peores, por ejemplo aquellos que son tacaños para pagar la tamalada y hacen cualquiera de estas cosas: intentan tragarse entero al muñeco (con el consecuente riesgo de la asfixia) o alegan que este año es super bisiesto y por lo tanto no existe el Día de la Candelaria, porque enero cuenta con 33 días.

El caso es que muy pocos se salvan. Por eso les recomiendo que, la próxima vez que les den su pedazo, fíjense. Quien quiere rosca ya sabe que se arriesga al mono y, después, ni para los tamales le alcanza.

Texto: Jesús de León.

Foto: Iván Vartan Muñoz Cotera.

### DEL FORMATO

Si los textos están a máquina, cada cuartilla debe contener un mínimo de 25 y un máximo de 28 líneas por página. Cada línea debe tener entre 60 y 65 golpes. Si el texto es en computadora, debe estar impreso preferentemente en los tipos de letra courier o arial, respetar el mismo número de líneas y un máximo de 70 caracteres por línea (incluidos espacios en blanco).

### DEL ESTILO

a) Debemos recordar a nuestros colaboradores que el texto debe ser redactado *en exclusiva* para la *Gazeta*. Por lo tanto, no se aceptarán textos que hayan sido escritos originalmente para otros propósitos (trabajos académicos, capítulos de tesis, artículos previamente editados en otras publicaciones).

b) La orientación de la *Gazeta* es eminentemente historiográfica. Por lo tanto, no se aceptará ninguna colaboración que aborde hechos acontecidos después de 1940.

c) Aunque estamos ocupándonos de una disciplina específica de las Ciencias Sociales, el estilo de los artículos debe ir dirigido no sólo a especialistas, sino al público en general. Por lo tanto, deben ser prudentes en el manejo de tecnicismos y lo más didáctico que puedan en el manejo de su aparato crítico y de sus referencias a otros libros y autores.

d) Aunque suene redundante, no está de más insistir en que la exposición del tema debe ser clara y que no se debe incurrir en errores ortográficos ni en rebuscamientos de estilo.

### DE LA TEMÁTICA

a) *Ensayos* (mínimo 5, máximo 7 cuartillas). Siendo una publicación dedicada predominantemente a la historiografía, cualquier otro enfoque de índole sociológico, económico, antropológico, estadístico o periodístico estará subordinado a lo historiográfico.

b) *Reseñas* (mínimo 3, máximo 5 cuartillas). No se aceptará ninguna reseña sobre un libro editado más de dos años

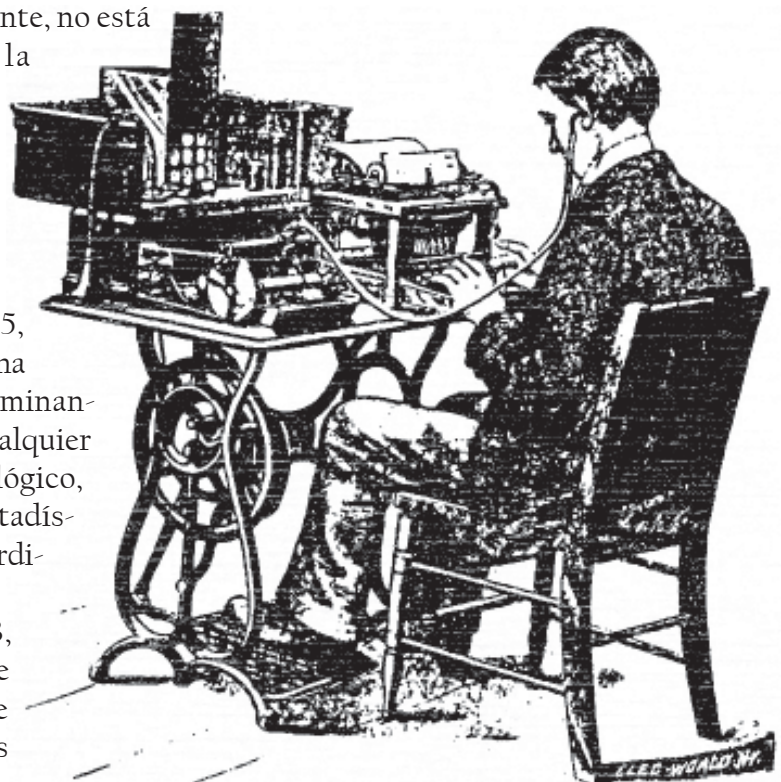
antes de la fecha de edición del número correspondiente a la *Gazeta*. Es decir, para un número editado en el año 2007, se aceptará la reseña de un libro publicado, o reeditado, en 2005 o 2006, pero no en 2004 o años anteriores.

c) *Notas informativas* (mínimo 2, máximo 5 cuartillas). A menos de que se trate de conferencias, presentaciones de libros o eventos de corte académico o cultural que tengan que ver específicamente con la disciplina historiográfica, las notas informativas no se referirán a eventos recientes sino, como ya se ha estipulado, a eventos ocurridos antes de 1940, de preferencia extraídos de los acervos del Archivo Municipal de Saltillo, pero abordados como si acabaran de suceder, como si fueran de actualidad. Cualquier nota de fecha posterior será rechazada.

d) *Trabajos literarios* (no hay extensión mínima, extensión máxima 5 cuartillas). Se aceptarán en tanto sean o estén relacionados con hechos históricos o den fe de un período determinado.

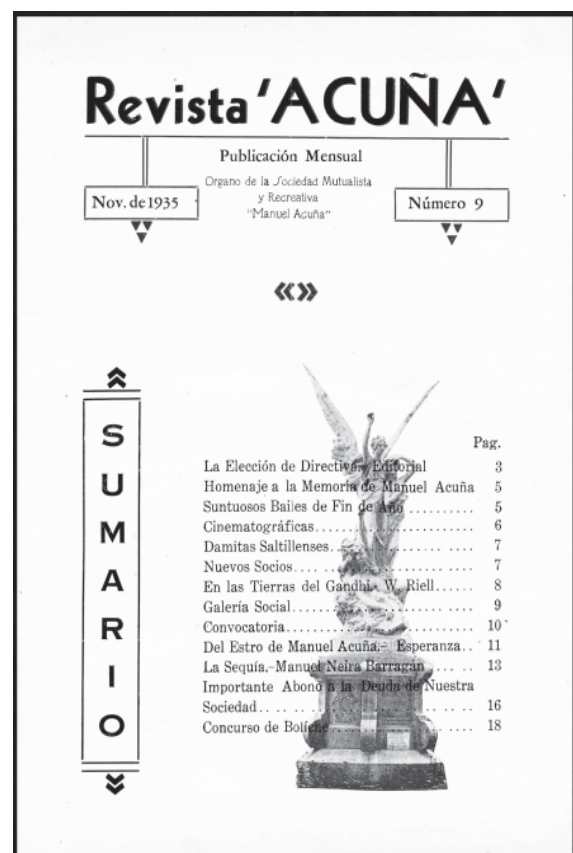
Nota: Cualquier aspecto no contemplado en los anteriores criterios de edición será resuelto por el editor de la *Gazeta*.

P.D. No se devuelven originales no solicitados y toda colaboración está sujeta a revisión. Gracias.



**HALLAZGOS EN NUESTRA HEMEROTECA**

Viene de la página 2



Portada de la Revista *Acuña*, noviembre de 1935. Hemeroteca del AMS.

**REVISTA ACUÑA: MUCHOS ANUNCIOS, POCAS NOTICIAS**

Publicada por la Sociedad Mutualista y Recreativa Manuel Acuña, fuera de cierto fragmentario artículo sobre las andanzas de Vladimir Ulianov, alias Lenin, durante la hambruna rusa de finales del siglo XIX, podemos encontrar en estas páginas un artículo con estadísticas acerca de cómo el nudismo y el seminudismo han afectado considerablemente a la industria textil en España y su comparación con lo que ocurre en México, donde la gente mantiene las buenas costumbres y no ha sucumbido a esa reprochable costumbre. Leyendo el artículo con más cuidado descubrimos que lo que el autor llama *nudismo* no se refiere a que la gente ande en la vía pública en traje de Adán o de Eva, sino a que los hombres anden sin sombrero y las mujeres sin medias. ¡Horror de horrores!

En otro artículo titulado “Curiosidades de la Historia” se hace un repaso a las diferentes ceremonias matrimoniales que han existido a lo largo de la historia. “El matrimonio —dice el articulista— parece haber pasado por tres distintas etapas de desenvolvimiento: el matrimonio por la fuerza, por medio de un contrato o por medio del amor”. De ese modo analiza los hábitos nupciales entre los salvajes, entre los ingleses, en la época medieval, entre los árabes o entre los persas.

Encontramos ese material de lectura en medio de anuncios del Banco Refaccionario, la Compañía Harinera de San Luis, la fábrica de dulces y chocolates La Mexicana, la estación de radio XEAS La Voz del Comercio en Saltillo, La Casa Cabello donde reparan estufas y radios o el Teatro Obrero.

La publicación incluye varias galerías de personajes con fotografía: “Galería Infantil”, “Galería Social”. Cada número contiene una sección en las páginas centrales denominada “Del Estro de

Manuel Acuña”, donde se reprodujeron poemas del Bardo de Saltillo como “La ramera”. “La vida en el campo”, “Por eso”, “Esperanza”, sin faltar por supuesto en la edición extraordinaria del número especial de año nuevo de 1936 el “Nocturno a Rosario”.

**LA MATRACA: PERIÓDICO HUMORÍSTICO QUE HASTA HACE LLORAR**

No podían faltar, entre las publicaciones de la década de los treinta, periódicos humorísticos. Nos referimos en este caso a *La Matraca*, cuyo responsable era Ignacio Ochoa. Publicada en pleno cardenismo, evidentemente se ocupa del entonces urgente tema de la expropiación petrolera y de las pugnas entre Vicente Lombardo Toledano y el presidente Lázaro Cárdenas. Pero también se ocupa de temas locales como los problemas del suministro de agua potable, la corrupción de los empleados públicos o la elección del próximo alcalde de la ciudad. En materia de cultura, los alcances de *La Matraca* son más bien modestos: publicaba algunos epigramas y otros textos satíricos en prosa o bien se quejaba de que Saltillo no tuviera un teatro digno y debiera resignarse con teatros como el Obrero o el Variedades, considerados detestables galerones. En otras páginas, don Fernán Gil pone el grito en el cielo ante la nefasta influencia que ejercen el cine y la radio en el habla de las personas con poca escolaridad (y eso que todavía no llegaba a la televisión).



Portada de la Revista *La Matraca*, 25 de mayo de 1938. Hemeroteca del AMS.

Como sucede siempre con la prensa mexicana (y la saltillense no es la excepción) nos encontramos con titulares que pudieran haber sido impresos esta misma mañana: “La realidad mexicana fríamente analizada”, “No lloremos como mujeres lo que no sepamos defender como hombres”, “¿Quién le gusta a usted para próximo alcalde de Saltillo?” O este angustioso reclamo: “¿A dónde vamos?”.


  
**GAZETA DEL SALTILLO**
  
 número 1 • año XIV
   
 nueva época • enero de 2011
   
 EDITOR
   
**JESÚS DE LEÓN MONTALVO**

**GAZETA DEL SALTILLO** tiene los derechos reservados sobre los materiales que aparecen en sus páginas. Se aceptan colaboraciones, sujetas a revisión. La correspondencia deberá enviarse a *Gazeta del Saltillo*, Juárez y Leona Vicario, C.P. 25000, Tel. 414-43-70, Fax. 414-02-84. Saltillo, Coahuila, México.

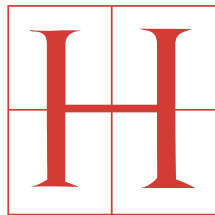
**CORREO ELECTRÓNICO**  
[gazetadelsaltillo@yahoo.com.mx](mailto:gazetadelsaltillo@yahoo.com.mx)

**ABREVIATURAS USADAS**  
 AMS.- Archivo Municipal de Saltillo, AC.- Actas de Cabildo, c.- Caja, e.- Expediente, L.- Libro, f.- Foja, A y D.- Adquisiciones y Donaciones, T.- Testamentos, PM.- Presidencia Municipal, P.- Protocolos, PO.- Periódico Oficial. Publicación GRATUITA Certificado de licitud de título No. 5898 Certificado de licitud de contenido No. 4563.

**VISÍTENOS EN HTTP://**  
[www.archivomunicipaldesaltillo.gob.mx](http://www.archivomunicipaldesaltillo.gob.mx)  
 Responsable de la publicación por Internet: Abraham Martínez Urbina. Diseño gráfico de la portada: Alejandro Cerecero

**DIAGRAMACIÓN**  
**SANDRA DE LA CRUZ GONZÁLEZ**

PARA EL ATENEO



ace tres meses escasos salió a la luz pública un libro verdaderamente interesante que desentraña algunas graves cuestiones de nuestra historia regional, bajo el título de *Francisco de Urdiñola y el norte de la Nueva España*, debido a la

pluma del señor ingeniero Vito Alessio Robles.

Ya algunos escritores de la metrópoli han emitido sendos juicios, fundados casi todos más bien en la amistad que cultivan con el autor de esta brillante monografía histórica que en una serena crítica. El libro del ingeniero Vito Alessio Robles no solamente comprende algunos problemas históricos relacionados con el estado de Coahuila, sino que contiene también datos de positivo interés para dilucidar los borrosos orígenes de Nueva Vizcaya, Nuevo León y San Luis Potosí, a través de los rastros de los conquistadores del Norte. Contiene también esta obra algunas referencias importantes de la historia de Zacatecas y la explotación de su principal fuente de riqueza en la Colonia y en nuestros días: sus yacimientos de metales preciosos.

La sola lectura de *Francisco de Urdiñola y el Norte de la Nueva España*, revela que es un libro —como dice su autor— de larga gestación, puesto que significa el esfuerzo desinteresado de un nombre que se dio a la búsqueda de la verdad histórica, una de las verdades más difíciles de encontrar.

Descartando el prefacio de la obra que no tiene ningún valor literario ni científico, puesto que está dedicado exclusivamente a la exaltación del “YO” íntimo y público del ingeniero Vito Alessio Robles y siempre el yo es odioso según la expresión de Montaigne (*le moi est haïssable*) que por otra parte no sirve al autor sino para encontrar una válvula de escape a sus mal contenidas pasiones políticas. La obra que someramente examino, está dividida en los siguientes capítulos, que son a cual más interesantes: (1) La ascendencia y la tierra de Urdiñola; (2) Coahuila: su tierra y sus antiguos pobladores; (3) Las primeras actividades de Urdiñola; (4) La fundación de Saltillo; (5) La maleza de la Historia; (6) San Esteban de Nueva Tlaxcala; (7) La formación de una Leyenda; (8) El proceso de Guadalajara; (9) El proceso de la Inquisición; y (10) El Gobierno de la Nueva Vizcaya. Cada uno de los capítulos es motivo de un estudio minucioso y concienzudo de los problemas históricos que con su respectivo nombre quedan indicados con antelación; y a través de toda la obra se desvanecen no pocos errores y en su lugar quedan resultados patentes de la investigación afanosa que en bibliotecas y archivos emprendió el ingeniero Vito Alessio Robles con tan fructuoso provecho.

La fantástica personalidad de Francisco de Urdiñola, el viejo, es destruida por la crítica certera y la documentación indubitable que transcribe el autor de esta monografía histórica; se desvanece igualmente la leyenda trágica del Marqués de Aguayo, que, confundida por el vulgo y aun por la misma tradición con don Francisco de Urdiñola, aparece en la casa señorial de San Francisco de los Patos —hoy General Cepeda— chorreando sangre de sus víctimas —su esposa, con el amante que consumó su deshonra y la servidumbre misma—, seguido por la sombra de su fiel criado Baltazar, y convertido en un nuevo Bernal Díaz, quien escribió su historia de la Conquista de México para desbaratar los groseros errores de De las Casas, Gomara y otros historiadores. Vito Alessio Robles destruye las afirmaciones sostenidas por el doctor José Eleuterio González, López Portillo, Regino F. Ramón, Carlos Pereyra, Tomás Berlanga y Mardonio Gómez, respecto a la fecha exacta de la fundación de Saltillo por estar basadas en la obra del Bachiller don Pedro Fuentes, que escribió sin documentos su *Historia de la Villa del Saltillo*, en 1792, “es decir, doscientos diecisiete años después de la fecha

## FRANCISCO DE URDIÑOLA Y VITO ALESSIO ROBLES



Jesús Flores Aguirre

Mi opinión sobre *Francisco de Urdiñola y el Norte de la Nueva España* es favorable a su autor por el acopio de documentos en que bebió las grandes verdades históricas que ahora nos revela; pero es adversa, decididamente adversa para el lenguaje envenenado y violento que campea en toda la obra.

Fragmento tomado de *El Ateneo: Revista Estudiantil*, Saltillo, Coahuila, Año XI, Núm. 87, Julio-Agosto, 1931, pp. 7-10. AMS, Hemeroteca (CS-014-ED).

probable del arribo de los primeros españoles al Valle de Saltillo”. Sólo que nuestro flamante historiador en vez de seguir las huellas del soldado conquistador que es conocido con el nombre del “Galán” y que es uno de los más fieles y minuciosos cronistas de la conquista escribe en un estilo violento y altanero y no llega sino a esta humildísima conclusión histórica sobre la fundación de Saltillo: “Mientras no aparezcan documentos fehacientes sobre el particular, habremos de contentarnos con la versión del Bachiller Fuentes, fundada en la tradición... dando a esa tradición el valor que debe darse a todas las tradiciones” (*op. cit.* 155).

Después de la lectura de este capítulo en el cual el ingeniero Vito Alessio Robles emplea toda su fuerza dialéctica sólo para destruir, y en el cual no llega a adelantar un punto sobre lo que los historiadores que censura ya dijeron, viene a cuento aquello de “Tantas idas y venidas — tantas vueltas y revueltas — quiero amiga que me digas: ¿son de alguna utilidad?”.

Los capítulos que el ingeniero Vito Alessio Robles denominó con los títulos de “Proceso de Guadalajara” y “Proceso de la Inquisición”, consituyen quizás, la parte más bien documentada de la obra, al grado de que hubiera podido suprimir los comentarios que sobre estos procesos hace, porque como él mismo dice en otra parte de su libro, “Sin documentos no puede haber historia”, y los documentos son a veces más preciosos que las palabras.

Mi opinión sobre *Francisco de Urdiñola y el Norte de la Nueva España* es favorable a su autor por el acopio de documentos en que bebió las grandes verdades históricas que ahora nos revela; pero es adversa, decididamente adversa para el lenguaje envenenado y violento que campea en toda la obra. Por ejemplo y para referirme a un pasaje verdaderamente mordaz del ingeniero Vito Alessio Robles, citaré el que comenta la obra de don Mardonio Gómez: “Y, por último, en una obrilla absurda, que lleva el disparatado título de *Compendio de historia antigua completa de Coahuila y Texas*, como si los vocablos compendio y completa no fueran contradictorios y pudieran encuendar pacíficamente, su autor copia en todo al doctor Ramón, hasta en las erratas de imprenta”. (*Op. cit.* 148) Y por ese tenor sigue el ingeniero Robles ocupándose de la obra de don Mardonio Gómez, sosteniendo con él, imaginariamente, una batalla descomunal, en la que como es natural, sale victorioso en toda la línea el ilustre autor de *Francisco de Urdiñola y el norte de la Nueva España*. Pero lo más interesante de su obra histórica no está en el ataque a los historiadores, pues alguna explicación podría darse a esta actitud; lo inconcebible es que invadiendo jurisdicciones, en las cuales luce su ignorancia y su pasión, confundiendo lamentablemente el criterio histórico con el literario, hace trizas la personalidad de don José T. Viesca, sólo porque escribió un mal romance plagado de mentiras y falsedades. Yo ignoraba que los romances deben ser tratados de historia y que la fábula y la imaginación nada tienen que ver con estas formas literarias de expresión.

Estoy seguro que si analizáramos la obra histórica del señor ingeniero Vito Alessio Robles a la luz de un criterio no ya literario sino puramente gramatical saldría mal parado; pero no debe tener cuidado por esto porque no vamos a incurrir en el mismo pecado que él cometió, en donde se revela como apasionado y falto de equidad.

Para terminar y con el fin de no hacer más cansado este artículo debo decir que si, según mi modesta opinión, el señor ingeniero Vito Alessio Robles, hubiera dejado pendiente por algunos años la publicación de su obra *Francisco de Urdiñola y el norte de la Nueva España*, mientras desaparecen de su espíritu las tormentas que en él ha dejado la política, que en nuestro medio es ruín y baja y contamina al hombre con todas sus impurezas, las páginas que ha escrito serían perdurables y definitivas.

Saltillo, Coahuila, julio de MCMXXXI.